

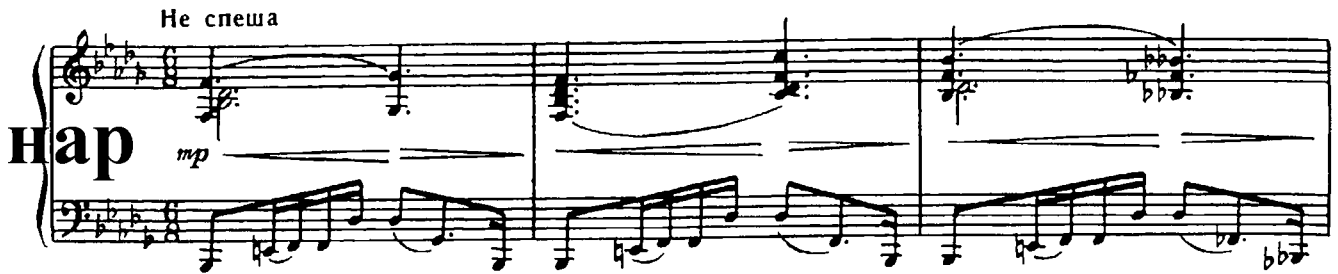
ПЕСНЯ О СЕРГЕЕ ЛАЗО

Слова А. Жарова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

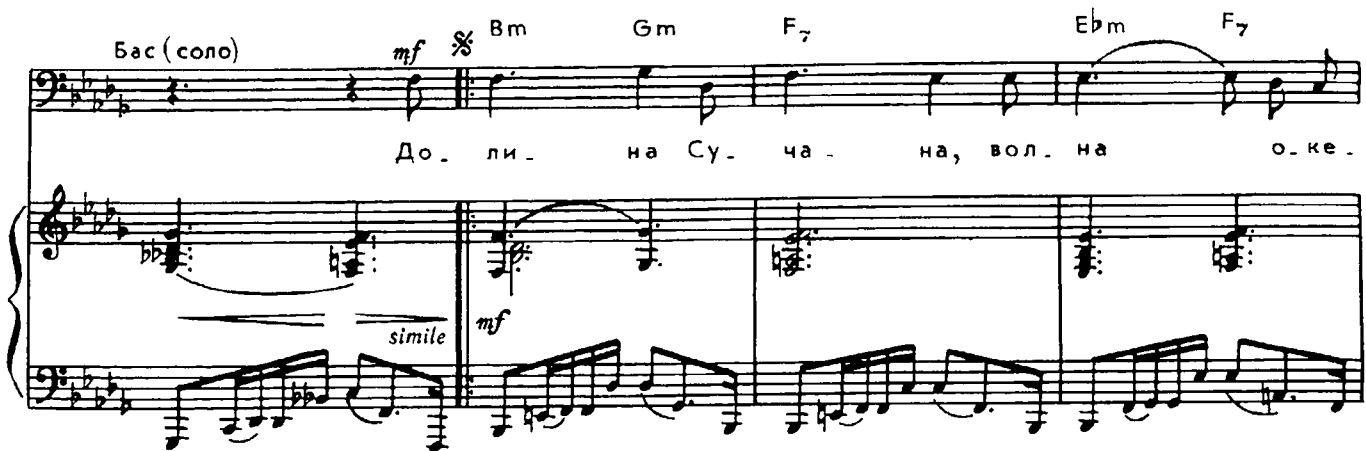
нар *mp*



Бас (соло) *mf* $\%$ Bm Gm F7 Ebm F7

До - ли - на Су - ча - на, вол - на о - ке -

simile *mf*



Bm Gb Ebm F Abm Bb Ebm

- а - на друг дру - гу ве - сен - ней по - рой го - во -



F7 Bm Bb

- рят о слав - ных де - лах во - жа - ка - пар - ти -



$G\flat_9$ $G\flat$ Bm_2 $E\flat m_6$ $A\flat_2$ $D\flat$

- за - на, чье и - мя зву - ча - ло в тай - ге, как на -

F_7 $G\flat m$ F_7 Bm B_7

- бат.

mf *mf*

О сла - в - ных де - лах во - жа - ка - пар - ти.

$G\flat$ Bm_2 $E\flat m_6$ $A\flat_2$ F_7

- за - на, чье и - мя зву - ча - ло в тай - ге, как на -

В темпе марша

Для повторения
Вт

Для продолжения
Вт

F7

Вы -

бат.

га.

Во- жак пар-ти- зан-ский, пле-

«Пы- тай- те, сжи- гай- те в ог- не! Не сло- мит ни

нен- ный вра- га- ми, вос- клик- нул:

В ог- не!

пыт- ка, ни жар- ко- е пла- мя сы- нов- ню-ю вер- ность Со- вет- ской стра-

Не спеша

mf $\text{♩} \text{♩}$

-не!»

Бес..рят.

f

ff

До-ли-на Су-ча-на, вол.

До-ли-на Су-ча-на, вол.

До-ли-на Су-ча-на, вол.

на о - ке - а - на, та - еж - ны - е соп - ки о

на о - ке - а - на, та - еж - ны - е соп - ки о

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "на о - ке - а - на, та - еж - ны - е соп - ки о". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

нем го - во - рят, о нем го - во -

нем го - во - рят, о нем го - во -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "нем го - во - рят, о нем го - во -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Долина Сучана, волна океана
 Друг другу весенней порой говорят
 О славных делах вожака-партизана,
 Чье имя звучало в тайге, как набат.

Высокое солнце ласкало просторы,
 И таяли дружно на сопках снега.
 По слову Лазо поднимались шахтеры,
 С приморских высот выбивали врага.

Вожак партизанский, плененный врагами,
 Воскликнул: «Пытайте, сжигайте в огне!
 Не сломит ни пытка, ни жаркое пламя
 Сыновнюю верность Советской стране!»

Бессмертное имя Лазо-партизана
 Для нас и сегодня звучит, как набат.
 Долина Сучана, волна океана,
 Таежные сопки о нем говорят.